



## 2. Landeskongress Musikunterricht RLP (Forum Musikunterricht)

Freuen Sie sich auf den 2. Landeskongress Musikunterricht.

Der Kongress, der im regelmäßigen Wechsel mit dem Bundeskongress stattfindet, bietet allen Musikpädagogen und Interessierten die Gelegenheit, die Begegnung und Vernetzung auf Landesebene und darüber hinaus zu intensivieren. Sich in Gesprächsforen und Ideenwerkstätten auszutauschen, Anregungen aus Workshops mit namhaften Dozenten mit in den Unterricht zu nehmen, neuestes Unterrichtsmaterial direkt vor Ort auf der umfangreichen Verlagsausstellung zu sichten und einschlägige Verbände und Organisationen kennenzulernen, all das ist auf dem Landeskongress möglich.

Neben einem Chorcoaching für alle mit Prof. Erik Sohn und Gesprächsforen zu aktuellen musikpädagogischen Themen am Starttag sind für den zweiten Kongresstag **folgende Workshops** geplant:

- Vocal Coaching im Schulchor mit Prof. Erik Sohn
- Spaß am Singen in Grund- und Förderschule mit Manfred Faig
- Liedbegleitung für Fachfremde mit Prof. Dr. Lina Oravec und Verena Egler
- Blockflöte in der Grundschule mit Franziska Augustin
- Bandprojekt im Musikunterricht - Praxistipps aus dem „Rockmobil“ mit Volker Cornet und Volker Langenbahn
- Drum Circle mit Mathias Reuter
- Line Stepping mit Johannes Steiner
- SPRING (Sprache lernen durch Singen, Bewegung und Tanz) mit Prof. Dr. Magnus Gaul
- Crashkurs Musikproduktion mit Friedrich Neumann
- Vom Handeln zum Wissen - Musiktheorie nachhaltig und praktisch vermitteln mit Dr. Markus Detterbeck
- Abenteuer Neue Musik mit Silke Egeler-Wittmann
- Mozart und die Türken - ein Stück interkulturelle Musikgeschichte im Unterricht der Sek. II mit Andreas Hauff

Zum Abschluss eines sicher spannenden Kongresstages wird es einen Community Drum Circle für alle Teilnehmenden geben.

### 1. Tag:

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 17:00 - 18:00     | <b>Tutti-Workshop „Pop/Jazz-Gesang“</b> mit Erik Sohn (Aula) |
| 18:00 - 19:00     | Abendbuffet  |
| 19:30 - ca. 21:00 | <b>musikpädagogische Gesprächsforen</b>                      |
| anschließend      | geselliges Beisammensein (LMAK)                              |

### 2. Tag:

- |               |  |
|---------------|--|
| ab 8:30       | <b>Verlagsausstellung (Schloss)</b>              |
| 9:30          | Start in den Tag – Warmup (Schloss)              |
| 10:00 - 12:00 | <b>Workshops</b>                                 |
| 11:30 - 14:00 | <b>Verlagsausstellung / Infostände</b> (Schloss) |
| 12:00 - 13:30 | Mittagsbuffet                                    |
| 14:00 - 16:00 | <b>Workshops</b>                                 |
| 16:00         | <b>„Community Drumcircle“</b> für alle (Aula)    |

### Termin

Mo., 19.06.2017, 17 Uhr bis ca. 21 Uhr

Di., 20.06.2017, ab 8.30 Uhr bis ca. 17 Uhr

Die Teilnahme an beiden Kongresstagen mit Übernachtung und Verpflegung bietet besonders viel Raum auch zum informellen Austausch mit Kollegen. Buchbar ist diese Veranstaltung aber auch „in Bausteinen“.

### Zielgruppe

Musiklehrkräfte aller Schularten und Schulformen;  
Interessierte

### Kursgebühr

Tagungsgebühr BMU-Mitglieder: 25 €

Tagungsgebühr regulär: 50 €

Bei Beitritt zum BMU am Veranstaltungstag wird der Rabatt von 25 € für Verbandsmitglieder vor Ort erstattet.

LAAs/Studierende: frei

Die kostenfreie Anmeldung erfolgt nach Absprache mit den Studienseminaren und Hochschulen. Bitte fragen Sie bei der Landesmusikakademie nach.

Abendessen/Mittagessen.: je 11 €

Übernachtung/Frühstück: EZ 38 €/DZ 28 €

Als dienstlichen Interessen dienend vom PL RLP anerkannt unter Az.MA.1732 und von der Hessischen Lehrkräfteakademie unter LA-Angebots-Nr. 01687762



BUNDESVERBAND  
MUSIKUNTERRICHT

### Information und Anmeldung:

Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz

Post: Am Heinrichhaus 2, 56566 Neuwied-Engers

Tel.: 02622 9052-0

E-Mail: [info@landesmusikakademie.de](mailto:info@landesmusikakademie.de)

online: [www.landemusikakademie.de](http://www.landemusikakademie.de)