



32.19

Montag, 27./ Dienstag, 28. Mai 2019

Der Kongress, der im jährlichen Wechsel mit dem Bundeskongress stattfindet, bietet allen Musikpädagogen und Interessierten die Gelegenheit, die Begegnung und Vernetzung auf Landesebene und darüber hinaus zu intensivieren. Sich in Gesprächsforen auszutauschen, Anregungen aus Workshops mit namhaften Dozenten mit in den Unterricht zu nehmen, neuestes Unterrichtsmaterial auf der umfangreichen Verlagsausstellung zu sichten und einschlägige Verbände und Organisationen kennenzulernen, all das ist auf dem Landeskongress möglich.

Nähere Informationen sowie Aktualisierungen zum Programm und das Anmeldeportal finden Sie unter www.landesmusikakademie.de

Die Teilnahme an beiden Kongresstagen mit Übernachtung und Verpflegung bietet besonders viel Raum auch zum informellen Austausch mit Kollegen. Die Teilnahme an einzelnen Kongresstagen ist aber möglich.

Bei Fragen steht Ihnen das Team der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz gerne zur Verfügung.

3. Landeskongress Musikunterricht RLP



Information und Anmeldung:

Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz e.V.
56566 Neuwied-Engers, Am Heinrichhaus 2
Tel.: 02622 9052-0 Fax: 02622 9052-52
E-Mail: info@landesmusikakademie.de
Internet: www.landesmusikakademie.de



Tagungsgebühr regulär: 50 €
Tagungsgebühr BMU-Verbandsmitglieder: 25 €
(Bei Beitritt zum BMU am Veranstaltungstag wird der Rabatt für Verbandsmitglieder von 25 € vor Ort erstattet.)
Tagungsgebühr Musikschullehrkräfte: 25 €
Lehramtsanwärter/Studierende: frei

Abendessen (27.5.)/Mittagessen (28.5.): je 11 €
Übernachtung/Frühstück: EZ 39 € / DZ 29 €

Die Veranstaltung ist auch ohne Übernachtung und Verpflegung buchbar.

für Lehrkräfte: anerkannt vom PL RLP unter Az.MA.1932

Engeladen zum Kongress sind Musiklehrkräfte aller Schularten - auch fachfremd Unterrichtende - sowie alle Interessierten.

Montag, 27. Mai 2019

ab 16:00 Einchecken (Rezeption)
17:00 Eröffnungs-Workshop für alle (Aula)
Popchor mit Carsten Gerlitz
18:00 Abendbuffet
ab 19:30 verschiedene **Gesprächsforen**
zu aktuellen musikpädagogischen Themen
Im Anschluss geselliges Beisammensein

Dienstag, 28. Mai 2019

7:30 - 9:00 Frühstück
ab 8:30 Verlagsausstellung (Schloss)
9:00 Einchecken Tagesteilnehmer (Schloss)
9:30 Start in den Tag - Warmup (Gartensaal)
10:00 - 12:00 Workshops
11:30 - 14:00 Verlagsausstellung / Infostände (Schloss)
12:30 - 14:00 „Sprechstunde“ - Regionale Fachberater Musik
12:00 - 13:30 Mittagsbuffet
14:00 - 16:00 Workshops
16:00 gemeinsamer Abschluss (Aula)
Bodypercussion mit Uli Moritz

Neben gemeinsamen Workshops zur Eröffnung und zum Abschluss mit Carsten Gerlitz und Uli Moritz gibt es am Dienstag ein großes Angebot an Workshops, von denen zwei aus- gesucht und besucht werden können.

Workshopangebot

1. Pop im Schulchor mit Carsten Gerlitz
2. Methodenrepertoire im Musikunterricht mit Micaela Grohé
3. Schulpraktisches Klavierspiel - Popsongs authentisch begleiten mit Prof. Christopher Miltenberger
4. Musikapps auf Smartphones und Tablets im Unterricht mit Prof. Dr. Valerie Krupp-Schleußner
5. Tchaikowsky im Musikunterricht der MSS oder „Warum es sich lohnt, über Gefühle zu reden“ mit Andreas Hauff
6. Crashkurs Musikproduktion mit Friedrich Neumann
7. Inklusion in Musikprofilklassen mit Michael Schuhmacher
8. Bodypercussion advanced mit Uli Moritz
9. Inklusion im Musikunterricht - Musikpraxis für heterogene Gruppen in der Sek.I mit Frank Gögler
10. Feel the Body / Feel the Groove - Body Percussion in der Klasse mit Christian Lunscken
11. Liedbegleitung in der Grundschule für „Fachfremde“ mit Prof. Dr. Lina Oravec
12. Tipolino - Fit in Musik - Praxisbeispiele für Kl. 1-4, mit Spaß vermittelt, direkt einsetzbar mit Katrin-Uta Ringger
13. „Manchmal ist der Regen schön“ - Ideen und Materialien zur Liedgestaltung mit Grundschulkindern mit Gabriele Westhoff
14. Impulse für das Singen in der Grundschule mit *chorissimo green* mit Dr. Klaus K. Weigele
15. Trommeln, Boomwhackers, Lego und die Spielesammlung im Musikunterricht mit Michael Fromm
16. Blockflöte in der Grundschule mit Franziska Augustin

